



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ
ΦΙΛΑΝΑΓΓΝΟΣΙΑΣ

ΣΤ' ΤΑΞΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΓΙΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
2022-23

ZAZA

Αργυρώ Πιπίνη



Στα πλαίσια του δεκαπενθήμερου φιλιαναγνωσίας, τα παιδιά της Στ' τάξης διάβασαν το βιβλίο «Ζάζα», με συγγραφέα την Αργυρώ Πιπίνη. Στη συνέχεια προχώρησαν σε δημιουργικές εργασίες.

Βρέθηκα κάτω από τρενάκια και μολυβένια στρατιωτάκια και κούκλες και πατίνια. [...]

Κι έμεινα κι εγώ εκεί, με τα κουζινικά και τα παιχνίδια τα κουρδιστά, για να φυλάω τα μυστικά. Ναι, εμείς ήμασταν οι φύλακες, εμείς φυλάξαμε τα μυστικά.

Η Ζάζα, ο Όττο, η Κολέτ, το Βουμβούμ... Τα παιχνίδια των παιδιών - η κλωστή που τα συνέδεε με την παλιά τους ζωή - διηγούνται την ιστορία τους.

Ένα βιβλίο για την ελπίδα και τη μνήμη, για το «Ποτέ ξανά».
(Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Έχω ζωγραφίσει τη σκηνή από το βιβλίο «Ζάζα», όπου όταν οι SS παίρνουν την οικογένεια της Εστρέας, παίρνουν τη Ζάζα και την βάζουν μέσα σε ένα μεγάλο δωμάτιο, σ' ένα από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Το δωμάτιο είναι γεμάτο με σωρούς παιχνιδιών και τότε αναρωτιέται τι έγινε, που βρίσκεται και που είναι οι δικοί της. Τα άλλα παιχνίδια της λένε κλαμένα πως εκεί είναι το τέλος. Μετά ένας γέρος- λύκος της εξήγησε ότι ήταν μια από τους φύλακες που φυλούσαν τα μυστικά. (Π.Κ)

- Γίνε ο εικονογράφος του κειμένου. Ζωγράφισε μια εικόνα που ταιριάζει με το περιεχόμενο του κειμένου (αλλά δεν υπάρχει στο κείμενο) και εξήγησε τι έχεις ζωγραφίσει.

Η ιστορία του βιβλίου συνδέεται με τα γεγονότα της γενοκτονίας των Αρμενίων από την Τουρκία. Οι Τούρκοι είχαν ως στόχο τον εξισλαμισμό των Αρμενίων όπως οι Ναζί των Εβραίων. Ακόμη και οι αριθμοί θανάτων από τις γενοκτονίες ήταν παρόμοιοι, διότι στη γενοκτονία των Εβραίων πέθαναν έξι εκατομμύρια άτομα και στη γενοκτονία των Αρμενίων ενάμιση εκατομμύριο άτομα. Τα θύματα και στις δύο περιπτώσεις ήταν όλοι πολίτες. Οι γενοκτονίες και οι πόλεμοι είναι κάτι το απαράδεκτο στις σύγχρονες εποχές, με παράδειγμα τον πόλεμο στην Ουκρανία. (Π.Μ)

- Διάλεξε κάτι που αναφέρεται στο κείμενο και προσπάθησε να σκεφτείς πώς συνδέεται με γεγονότα που έχουν γίνει στην πατρίδα σου ή κάπου στον κόσμο. Ανάφερε πώς συνδέεται το κείμενο με αυτό/ά το/τα γεγονόσ/τα.



Η υπόθεση του βιβλίου «Ζάζα» συνδέεται με τα γεγονότα που έχουν συμβεί στην πατρίδα μας. Χάθηκαν πολλοί άνθρωποι στην πατρίδα μας όπως και στο βιβλίο. Έβλεπες ανθρώπους να παίρνουν από τα σπίτια τους ό,τι τους απέμεινε. Έβλεπες τα παιδιά με μαύρα δάκρυα στα μάτια, φοβισμένα να κλαίνε. Από τα μάτια όλων έβγαινε φόβος και θλίψη. Όλα τα παιδιά κρύβονταν πίσω από τις μητέρες τους. Χάθηκαν πολλά παιδιά, ενώ άλλα τόσα έχασαν τους γονείς τους. Χωρίστηκαν οι οικογένειες τους, αλλού η μάνα και αλλού ο πατέρας. Τα παιδιά δεν καταλάβαιναν τι έγινε και πάντα θα θυμούνται αυτές τις στιγμές από τον πόλεμο, γιατί τα παιδιά δεν ξεχνούν ποτέ. Θα έχουν πάντα στο μυαλό τους, τους ανθρώπους που έσβησαν και την δυστυχία που είχαν. Όλος ο κόσμος ανυπομονούσε να πάει στα σπίτια του. Ένωσαν θλίψη, δυστυχία και δεν μπορούσαν να φανταστούν πως δεν θα ξανάπανε στα σπίτια τους. Έπαιρναν τα τρένα που τους οδηγούσαν στο δρόμο του πολέμου.(Μ.Θ)

- Διάλεξε κάτι που αναφέρεται στο κείμενο και προσπάθησε να σκεφτείς πώς συνδέεται με γεγονότα που έχουν γίνει στην πατρίδα σου ή κάπου στον κόσμο. Ανάφερε πώς συνδέεται το κείμενο με αυτό/ά το/τα γεγονόσ/τα.

Ο ήλιος είναι μπλε γιατί είναι παγωμένος.
Πάνω αριστερά είναι ένα αγγελάκι γιατί
σβήνουν τα παιδιά. Κάτω από το
αγγελάκι ένα πρόσωπο με βελάκια γύρω
του, γιατί λέει πως προχωράει το κακό
αμίλητο, γι' αυτό δεν έχει στόμα. Το μισό
τρένο έχει δύο ανθρώπους που είναι
έτοιμοι να πάνε στις φυλακές και το
άλλο μισό άδειο γιατί έφυγαν. Ο ένας
άνθρωπος θέλει να πηδήξει από το
τρένο, να προσπαθήσει να σωθεί και ο
άλλος φοβάται και λέει πως δεν έχει
ελπίδες. Στη μέση ένα ρόπαλο και δίπλα
μια καρδιά που τη ρουφάει το
σκοτάδι.(N.Θ)

Γίνε ο εικονογράφος του κειμένου. Ζωγράφισε μια
εικόνα που ταιριάζει με το περιεχόμενο του κειμένου
(αλλά δεν υπάρχει στο κείμενο) και εξήγησε τι έχεις
ζωγραφίσει.



Θα ξεκινήσω από το τρένο. Το τρένο έχει ένα σκούρο πράσινο και ένα σκούρο μωβ χρώμα, αλλά έχει και λίγο ανοιχτόχρωμα χρώματα. Διάλεξα αυτά τα χρώματα για να δείξω και στον αναγνώστη αλλά και στους ήρωες του βιβλίου ότι αυτό δεν είναι το τέλος. Δηλαδή πως θα έρθουν δύσκολες εποχές, μέρες και μήνες όμως θα τα καταφέρουν. Το μοίρασα σε δύο κουτιά, με δύο απολύτως διαφορετικές εποχές μέσα. Το μοίρασα σε κουτιά για να δείξω στον θεατή πώς πέρασαν πολλές μέρες και εποχές στο τρένο.(Χ.Μ)

Γίνε ο εικονογράφος του κειμένου. Ζωγράφισε μια εικόνα που ταιριάζει με το περιεχόμενο του κειμένου (αλλά δεν υπάρχει στο κείμενο) και εξήγησε τι έχεις ζωγραφίσει.

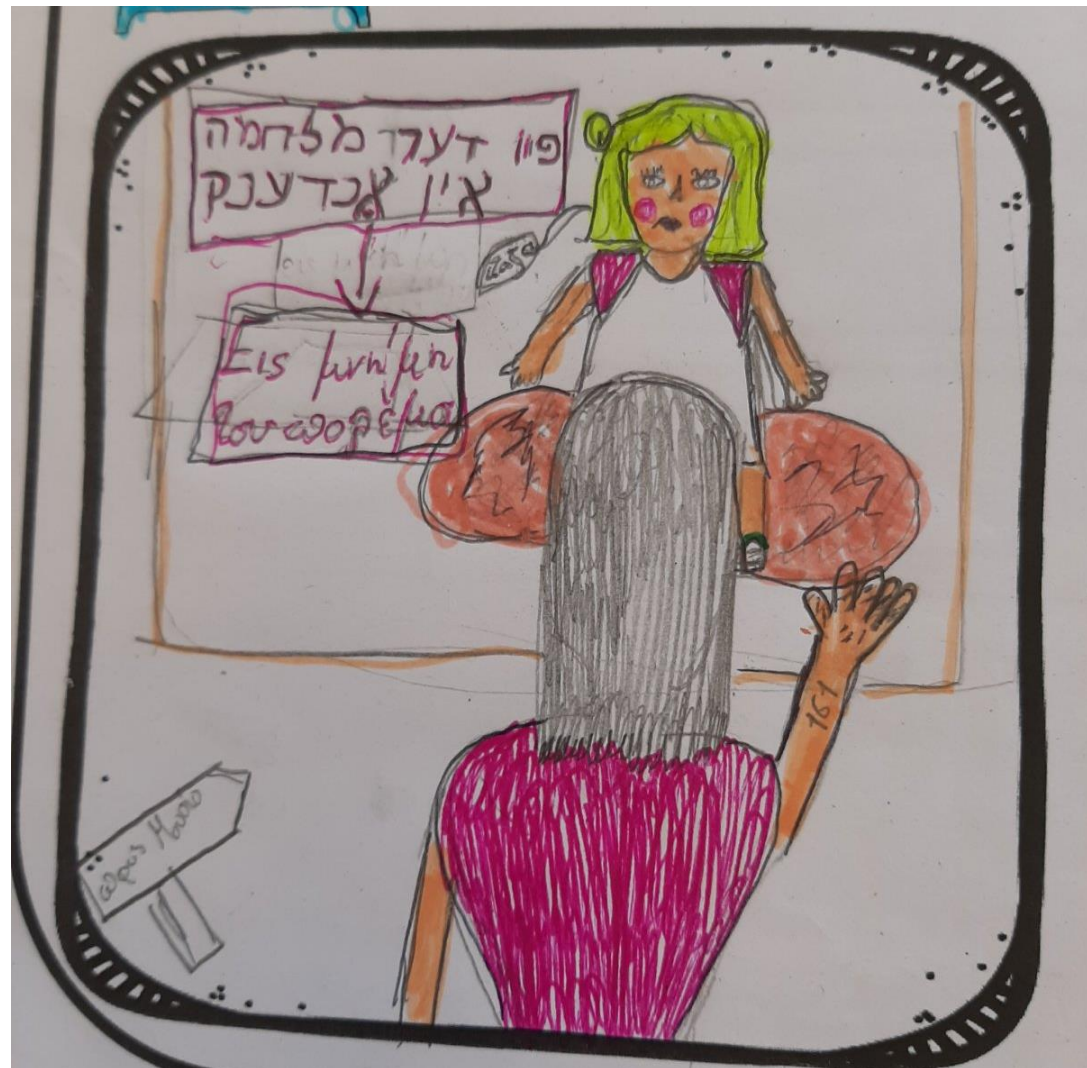


Το κείμενο μας μιλά για τον πόλεμο και λέει ότι στον συγκεκριμένο πόλεμο πέθαναν πάνω από μισό εκατομμύριο παιδιά, ο κόσμος έφυγε από τον τόπο του και πήγε στα στρατόπεδα των Ναζί. Αυτό που θυμίζει τον πόλεμο που μαίνεται εδώ και ένα χρόνο ανάμεσα στη Ρωσία και την Ουκρανία, γιατί όταν εισέβαλαν οι Ρώσοι στην Ουκρανία χάθηκαν πάρα πολλά παιδιά και ο κόσμος αναγκαζόταν να φύγει και να εγκαταλείψει τη χώρα του. Επίσης, υπήρχαν και άλλα παιδιά που δεν πέθαναν αλλά τραυματίστηκαν και ψυχικά και σωματικά. (Κ.Μ)

- Διάλεξε κάτι που αναφέρεται στο κείμενο και προσπάθησε να σκεφτείς πώς συνδέεται με γεγονότα που έχουν γίνει στην πατρίδα σου ή κάπου στον κόσμο. Ανάφερε πώς συνδέεται το κείμενο με αυτό/ά το/τα γεγονόσ/τα.

Εγώ σχεδίασα την στιγμή που η Εστρέα ξαναβλέπει την αγαπημένη της Ζάσα μαζί με τα παιδιά και τα εγγόνια της, γιαγιούλα πλέον με το τατουάζ ακόμη στο χέρι, με τη θλίψη και την μικρή σχισμή από πόνο στην καρδιά. Υπάρχουν κάποια σοφά λόγια που λένε: «Όταν πηγαώσεις το παιδί, θα χαθεί η ελπίδα και όταν πηγαώσεις ενήλικα θα χαθεί η σοφία». Ποιο από τα δύο ήταν πιο σημαντικό στους απελπισμένους ανθρώπους και στα παιδιά τότε; (Μ.Α)

Γίνε ο εικονογράφος του κειμένου. Ζωγράφισε μια εικόνα που ταιριάζει με το περιεχόμενο του κειμένου (αλλά δεν υπάρχει στο κείμενο) και εξήγησε τι έχεις ζωγραφίσει.



Τα γεγονότα του βιβλίου συνδέονται με γεγονότα που συνέβησαν και στην πατρίδα μου, την Κύπρο. Όταν το 1974 εισέβαλαν οι Τούρκοι στη χώρα μας, ήταν από τις πιο δύσκολες μέρες. 200 000 άνθρωποι αναγκάστηκαν να φύγουν από τα σπίτια τους και να αφήσουν τις περιουσίες τους, τις φάρμες τους, και ο,τιδήποτε πολύτιμο είχαν. Τα σχολεία καταστράφηκαν, μαζί με τις επιχειρήσεις, τα λιμάνια, τις όμορφες θάλασσες και τον τόπο μας γενικά.

Στο βιβλίο «Ζάζα» οι ήρωες φεύγουν για να γλυτώσουν τον πόλεμο και οι άνθρωποι νοσταλγούν τα σπίτια τους.
(Α.Ρ.Μ)

- Διάλεξε κάτι που αναφέρεται στο κείμενο και προσπάθησε να σκεφτείς πώς συνδέεται με γεγονότα που έχουν γίνει στην πατρίδα σου ή κάπου στον κόσμο. Ανάφερε πώς συνδέεται το κείμενο με αυτό/ά το/τα γεγονός/τα.

