

Οι καλλιτέχνες στο σπίτι μας

Δραστηριότητες για παιδιά

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Διαδικτυακό υλικό για στήριξη των
μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια διακοπής των
μαθημάτων



Ας βρούμε τα όργανα του κάθε οργανοπαίκτη

Αυτοί οι οργανοπαίκτες έχασαν τα μουσικά τους όργανα.

Ποια άραγε μουσικά όργανα έπαιζαν;

Μήπως; Η μήπως κάτι άλλο;



Μήπως;



Μήπως;



Μήπως;

Μήπως;



Ζωγράφισε σε ένα χαρτί τα μουσικά όργανα που κρατούν ή αν θες τύπωσε την εικόνα και ζωγράφισε τα στο αντίγραφο.

➤ Τοποθέτησε τον εαυτό σου στο έργο, να παίζει το αγαπημένο σου μουσικό όργανο.

➤ Πρόσθεσε τον χώρο που βρίσκεσαι π.χ. σκηνή θεάτρου, κήπος, δρόμος...

Πήγαινε στη σελίδα με τα έργα καλλιτεχνών και ανακάλυψε ποια όργανα τελικά παίζουν οι οργανοπαίκτες.

Φύλλα, φύλλα, φύλλα παντού

Παρατήρησε ποια είναι φύλλα...

μακριά, αγκαθωτά, ανοιχτόχρωμα, σκουρόχρωμα, λεπτά...



➤ Συμπλήρωσε και εσύ τους δικούς σου χαρακτηρισμούς για τα φύλλα που βλέπεις.

Σε ποιο παράξενο δέντρο να ανήκουν; Ή μήπως όχι; Μήπως βρίσκονται σε λιβάδι; Μήπως σε ζούγκλα;



➤ Ζωγράφισε και χρωμάτισε σε χαρτί ολόκληρο το τοπίο που νομίζεις ότι βρίσκονται αυτά τα φύλλα.

➤ Μπορείς να μαζέψεις μερικά φύλλα από τον κήπο σου, από μια γλάστρα ή παρατήρησε τα φύλλα από το παράθυρό σου. Παρατήρησε το σχήμα, τις γραμμές, το χρώμα τους.

➤ Αν θες, τοποθέτησε τα φύλλα που έκοψες στο έργο σου και ζωγράφισε το περίγραμμά τους. Μετά ζωγράφισε και τις γραμμές που βλέπεις στο εσωτερικό τους. Δες πόσα διαφορετικά χρώματα ή αποχρώσεις έχει το φύλλο σου και χρωμάτισέ το.

➤ Τι άλλο θα μπορούσε να υπάρχει στο έργο σου;



Τι όμορφα λουλούδια!

Παρατήρησε τα λουλούδια αυτά.

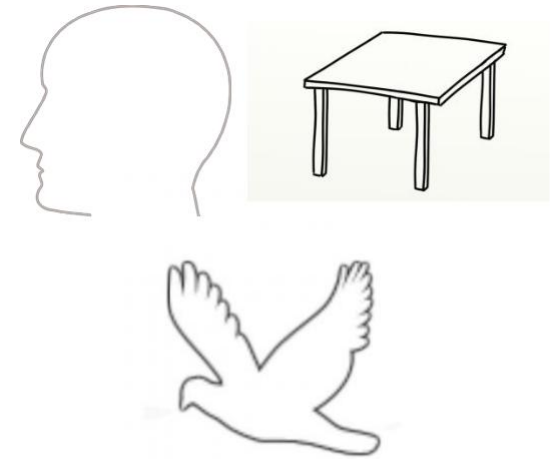


Προσπάθησε να φτιάξεις και εσύ παρόμοια ζωγραφίζοντάς τα στο χαρτί. Φτιάξε όσο πιο πολλά μπορείς και χρωμάτισε τα.

- Κόψε τα τώρα και προσπάθησε να τα τοποθετήσεις σε ένα άλλο χαρτί για να δημιουργήσεις μια σύνθεση με λουλούδια.

Θα μπορούσαν άραγε τα λουλούδια να σχηματίσουν κάτι άλλο εκτός από κήπο ή γλάστρα;

Θα μπορούσαν να σχηματίσουν ένα πρόσωπο ή μια φιγούρα ή ένα τραπέζι;



- Θα μπορούσες να σχεδιάσεις το περίγραμμα που επιθυμείς και μετά να τοποθετήσεις τα λουλούδια σου μέσα σε αυτό.

Πήγαινε στη σελίδα με τα έργα καλλιτεχνών και ανακάλυψε που βρίσκονται τοποθετημένα τα λουλούδια αυτά.

Να δύο μάτια που με κοιτάνε!



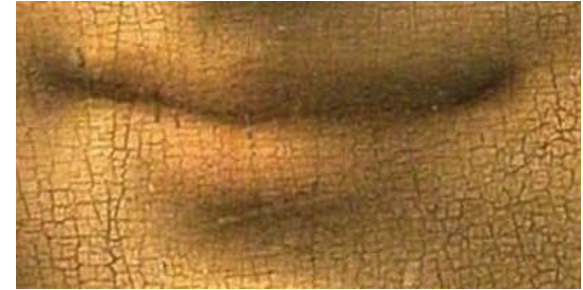
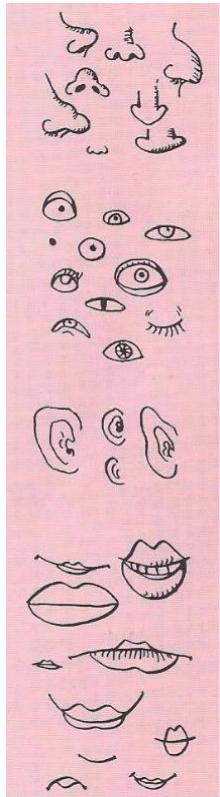
Άραγε ανήκουν σε άντρα, γυναίκα ή παιδί; Πολύ παράξενο βλέμμα μου φαίνεται.

➤ Ζωγράφισε σε χαρτί και εσύ τα μάτια σου βλέποντας στον καθρέφτη. Έχουν το ίδιο μέγεθος; Είναι και τα δύο τα ίδια; Τι χρώμα έχουν; Μην ξεχάσεις να ζωγραφίσεις τις βλεφαρίδες σου.

➤ Παρατήρησε και ζωγράφισε τα χείλη σου. Σε πόσα μέρη είναι χωρισμένα. Πιο από τα δύο μέρη είναι πιο μεγάλο ή πιο χοντρό. Έχουν το ίδιο χρώμα παντού;

➤ Παρατήρησε προσεκτικά τα αυτιά σου, τη μύτη σου και όποιο άλλο μέρος του προσώπου σου θέλεις και ζωγράφισέ τα ολοκληρώνοντας το πορτρέτο σου.

**Να και ένα παράξενο χαμόγελο!
Είναι στα αλήθεια χαμόγελο;**



Πήγαινε στη σελίδα με τα έργα καλλιτεχνών και ανακάλυψε σε ποιο άτομο ανήκουν αυτά τα μάτια και χείλη.

Ένα όνειρο...



Τί ωραία που κοιμάται αυτό το κορίτσι! Φαίνεται να βλέπει ένα όμορφο όνειρο.

➤ Τί άραγε να βλέπει; Ζωγράφισε το όνειρο του κοριτσιού αυτού ή αν θες το δικό σου όνειρο σε ένα χαρτί με όποια υλικά θέλεις.

Άραγε κάποιος βρίσκεται κοντά της; Ποιος να είναι άραγε; Μπορείς να τον/την προσθέσεις στο έργο σου.

Πήγαινε στη σελίδα με τα έργα καλλιτεχνών και ανακάλυψε που βρίσκεται το κοριτσάκι και ποιος είναι δίπλα της.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Διαδικτυακό υλικό για στήριξη των μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια
διακοπής των μαθημάτων



Οι καλλιτέχνες στο σπίτι μας

Πληροφορίες για καλλιτέχνες και έργα

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

Γιαν Μίνσε Μόλενερ (1610-1668)



Γιαν Μίνσε Μόλενερ, «Δυο αγόρια κι ένα κορίτσι παίζουν μουσική»

(1629), λαδομπογιά σε καμβά, 68.3X84.5 εκ.

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=ukQoXbYeZTY>

Γιαν Μίνσε Μόλενερ, «Προσωπογραφία» (1640)

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

□ **Γιαν Μίνσε Μόλενερ** ήταν Ολλανδός ζωγράφος που ζωγράφιζε σκηνές της καθημερινότητας με ρεαλιστικό τρόπο. Ο Μόλενερ ζωγραφίζει διάφορα θέματα όπως: θρησκευτικές σκηνές, χαρούμενες συντροφίες, ομάδες σε ταβέρνες, θεατρικές σκηνές και πορτρέτα. Ο Μόλενερ κατορθώνει να δείξει στα έργα του τις εκφράσεις και τους χαρακτήρες των ανθρώπων και τη σχέση της μιας με την άλλη. Συχνά στις ζωγραφιές του απεικονίζει μουσικούς να παίζουν διάφορα μουσικά όργανα.



Ανρί Ρουσσώ (1844-1910)

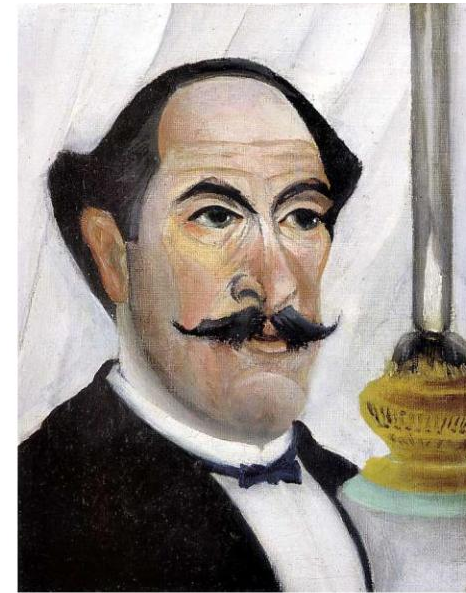


Ανρί Ρουσσώ, “Έκπληξη” (1891),

λαδομπογιά σε καμβά, 128X161 εκ

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=ISUffeCL1HE>

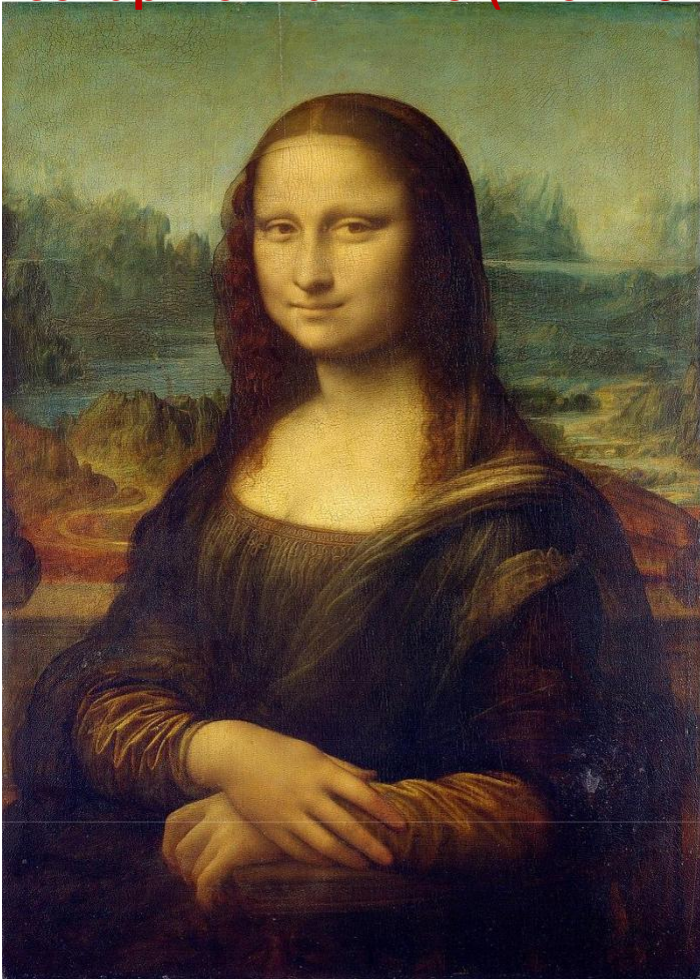


Ανρί Ρουσσώ, «Αυτοπροσωπογραφία» (1903),

λάδι σε καμβά, 23X19 εκ.

□ **Ανρί Ρουσσώ** ήταν Γάλλος ζωγράφος. Ήταν αυτοδίδακτος και έγινε γνωστός για την ποιότητα των έργων του και τα εξωτικά θέματα που χρησιμοποιούσε. Ήταν μέτριος σε πολλά μαθήματα του σχολείου, του άρεσε όμως πολύ η ζωγραφική και η μουσική. Άρχισε να ζωγραφίζει στα 40 του. Μερικά από τα έργα του απεικονίζουν ζούγκλες, παρόλο που εκείνος δεν είχε πάει ποτέ σε ζούγκλα. Πήρε την έμπνευσή του από εικονογραφημένα βιβλία και βοτανικούς κήπους στο Παρίσι όπου υπήρχαν άγρια βαλσαμωμένα ζώα και θερμοκήπια γεμάτα με τροπικά φυτά.

Λεονάρντο ντα Βίντσι(1452-1519)



Λεονάρντο Ντα Βίντσι, «Μόνα Λίζα»

(1503-1519), λαδομπογιά σε ξύλο, 77X53 εκ

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=wLSsBqNPYVs>



Francesco Melzi, «Πορτρέτο Λεονάρντο Ντα Βίντσι», (1515–1517)

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://www.infokids.gr/o-leonarnto-nta-vintsi-se-kinoymena-sx/>

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι ήταν Ιταλός ζωγράφος και όχι μόνο. Εκτός από ζωγράφος ήταν αρχιτέκτονας, μουσικός, γλύπτης, επιστήμονας, εφευρέτης και μαθηματικός. Θεωρείται ένας από τους καλύτερους ζωγράφους όλων των εποχών. Αυτά που έμαθε από τη φύση και την επιστήμη τον ενέπνευσαν να φτιάξει πίνακες που έδειχναν πραγματικοί και είχαν μεγάλη λεπτομέρεια.

Ένας από τους πιο διάσημους πίνακες σε όλο τον κόσμο είναι το πορτρέτο της Μόνα Λίζα. Ο πίνακας πήρε το όνομά του από τη Λίζα ντελ Τζιοκόντο, τη γυναίκα ενός έμπορου που τον παράγγειλε για το καινούργιο τους σπίτι. Σε αυτό το έργο ο καλλιτέχνης χρησιμοποίησε μια καινούργια τεχνική το σφουμάτο που στα ιταλικά σημαίνει "σαν καπνός". Τοποθετούσε δηλαδή πολύ λεπτά στρώματα χρώματος το ένα πάνω στο άλλο και έτσι κατάφερνε να πηγαίνει από τις φωτεινές περιοχές στις πιο σκούρες ανεπαίσθητα και απαλά σαν να σκέπαζε καπνός το έργο.

Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο (1526-1593)



Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο, “Ανοιξη”

(1563), λαδομπογιά, 66Χ50 εκ.



Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο, «Αυτοπροσωπογραφία», 1570

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=hrHZL8pp--M>

ή <http://paixnidismata.weebly.com/arcimboldo.html>

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

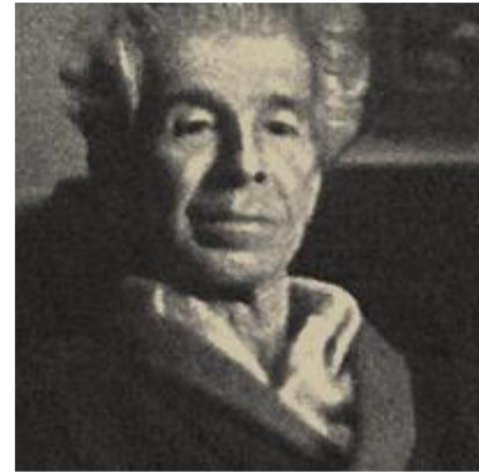
Ο Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο ήταν Ιταλός ζωγράφος της Αναγέννησης. Ασχολήθηκε με τη δημιουργία φανταστικών πορταίτων που αποτελούνταν εξ ολοκλήρου από αντικείμενα όπως φρούτα, λαχανικά, λουλούδια, ψάρια και βιβλία.

Πάτησε στους ακόλουθους συνδέσμους:

<https://www.youtube.com/watch?v=hrHZL8pp--M>

<http://paixnidismata.weebly.com/arcimboldo.html>

Νίκος Νικολαΐδης (1884-1956)



Νίκος Νικολαΐδης, «Ο σκύλος με το κοριτσάκι», λαδομπογιά.

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο (σελίδες 8-9)

http://archeia.moec.gov.cy/sd/377/viografika_kallitechnon.pdf

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Νίκος Νικολαΐδης γεννήθηκε στη Λευκωσία. Έμεινε ορφανός σε ηλικία έξι χρονών. Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες που επικρατούσαν, τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει το σχολείο στην Δ΄ τάξη του δημοτικού για να εργαστεί. Είναι περισσότερο γνωστός ως λογοτέχνης και υπάρχουν πολύ λίγα στοιχεία για το ζωγραφικό του έργο. Το τοπίο και οι άνθρωποι αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον καλλιτέχνη. Οι προσωπογραφίες είναι ένα θέμα που του άρεσε πολύ να ζωγραφίζει. Στις προσωπογραφίες καταφέρνει να δείξει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του κάθε προσώπου που ζωγραφίζει.

Στα τοπία του παρουσιάζονται ρεαλιστικά χρώματα και σχήματα ενός φυσικού τοπίου αφού τα ζωγράφιζε έξω στη φύση.

