

ΓΝΩΡΙΖΩ ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΔΙΕΚΔΙΚΩ

Δημοτικό Σχολείου Αγίου Θεοδώρου

Σχέδιο δράσης
2025 - 2026

"Πολλούς αφέντες άλλαξες

δεν άλλαξες καρδιά"

Κ. Παλαμάς



ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΔΙΕΚΔΙΚΩ»

Σκοπός:

- Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν, μέσα από διαθεματική προσέγγιση, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, τη σκλαβωμένη γη μας, να διατηρήσουν ζωντανή τη μνήμη των κατεχομένων εδαφών μας, να καλλιεργήσουν και να ενισχύσουν την αισιοδοξία, την πίστη και την αγωνιστικότητα για επιστροφή και επανένωση του νησιού μας.

Οι κύριες παράμετροι του συγκεκριμένου σκοπού είναι τρεις:

(α) Γνωρίζω τον τόπο μου,

(β) Δεν Ξεχνώ την κατεχόμενη γη μου και

(γ) Διεκδικώ την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μου.

(α) Γνωρίζω τον τόπο μου: Η στόχευση αυτή τονίζει την αναγκαιότητα οι μαθητές μας να γνωρίσουν την ιστορία, τις παραδόσεις, τους θρύλους, τους μύθους, τα ήθη και έθιμα των διάφορων περιοχών του τόπου μας, τόσο των ελεύθερων περιοχών όσο και της κατεχόμενης πατρίδας μας.

(β) Δεν Ξεχνώ την κατεχόμενη γη μου: Κυρίαρχη θέση θα πρέπει να έχει η προσπάθεια της διατήρησης άσβεστης της μνήμης των κατεχομένων χωριών και πόλεων μας. Η κατεχόμενη γη μας θα πρέπει να ζωντανέψει στα μάτια των παιδιών, με την ανάπτυξη προγραμμάτων/δράσεων/πρωτοβουλιών που θα αναδεικνύουν, μέσα από γεωγραφικά, ιστορικά, πολιτισμικά και γλωσσικά στοιχεία, το ενιαίο και αδιαίρετο του τόπου μας.

(γ) Διεκδικώ την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μου: Η διεκδίκηση για την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μας δεν μπορεί παρά να είναι συνεχής, να εκφράζεται με ειρηνικά μέσα και στη βάση της εφαρμογής των βασικών δικαιωμάτων και ελευθεριών του ανθρώπου.

Ο στόχος θα προωθηθεί διαθεματικά, μέσα από διάφορες θεματικές ενότητες και όλα τα μαθήματα του αναλυτικού Προγράμματος. Θα γίνει αξιοποίηση όλων των σχετικών με το θέμα βιβλίων, ενοτήτων, ταινιών, ζωντανών πηγών επισκέψεων και εκδηλώσεων.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες:

- Να αναφέρουν το 1974 ως κομβική χρονολογία για τη νεότερη ιστορία της Κύπρου.
- Να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν το πρόβλημα κατοχής της Κύπρου καθώς και τις επιπτώσεις που είχε ή έχει για μας η κατάκτηση της μισής μας πατρίδας από τους Τούρκους και να αναφέρουν τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν και πώς μας επηρεάζουν σήμερα.
- Να αναφέρουν κατεχόμενα χωριά και πόλεις μας και να τα εντοπίζουν ή να τα θέτουν στον χάρτη.
- Να μπορούν να λένε από ποιο χωριό κατάγονται και να το δείχνουν στον χάρτη.
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με σχετικές λέξεις με την εισβολή και κατοχή, τις οποίες και να χρησιμοποιούν σωστά σε γραπτό και προφορικό λόγο (εισβολή, κατοχή, εγκλωβισμένοι, αγνοούμενοι, αιχμάλωτοι, πρόσφυγες, ψευδοκράτος, έποικοι, ελευθερία, δικαιοσύνη, σκλαβωμένος, κατεχόμενο, άμυνα, πράσινη γραμμή, Ηνωμένα Έθνη, αγωνίζομαι, διεκδικώ, πατρίδα, έθνος, φυλάκιο, πόλεμος, ειρήνη, προσφυγικός συνοικισμός, πραξικόπημα, απόβαση, πατρογονικές εστίες, εθνική ταυτότητα, διχοτόμηση, πολιτιστική κληρονομιά, σύνορα, νεκρή ζώνη).
- Να αναπτύξουν αισθήματα αγάπης προς την πατρίδα και την ελευθερία απαλλαγμένα από σωβινιστικές τάσεις και μισαλλοδοξία.
- Να αντιληφθούν τη σημασία των εδαφών που χάσαμε και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη επανάκτησης των κατακτηθέντων, επανένωσης της Κύπρου και διατήρησης του τόπου μας ελεύθερου.
- Να συλλέξουν στοιχεία και πληροφορίες για τα σκλαβωμένα εδάφη μας και άλλα ιστορικά μέρη της πατρίδας μας, από διάφορες πηγές (έντυπο υλικό, βιβλία, συνεντεύξεις, αφηγήσεις, διαδίκτυο, βιντεοταινίες, ψηφιακούς δίσκους, τραγούδια, φωτογραφίες, διαφάνειες, ποιήματα, λογοτεχνικά βιβλία κ.ά.).
- Να γνωρίσουν και να δίνουν πληροφορίες από γεωγραφικής, ιστορικής, οικονομικής και θρησκευτικής πλευράς για διάφορες περιοχές του τόπου μας.
- Να σχολιάζουν το γεγονός και τα αποτελέσματα της διάνοιξης των οδοφραγμάτων.
- Να οργανώσουν εργασίες και να παρουσιάσουν θέματα σχετικά με τον πιο πάνω στόχο.
- Να αξιοποιήσουν πρόσωπα και χώρους της κοινότητας Αγίου Θεοδώρου για να αντλήσουν πληροφορίες.
- Να γνωρίσουν τη ζωή, την προσφορά και τη θυσία αγωνιστών της κοινότητας.

ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ:

- Σχολικά και άλλα βιβλία Ιστορίας.
- Κείμενα και ποιήματα από τα βιβλία «Δεν ξεχνώ και Αγωνίζομαι», «Κυπριακό Ανθολόγιο».
- Έντυπο υλικό σχετικό με το θέμα από άλλα βιβλία.
- Ιστοσελίδες και χάρτες.

- Χάρτης της Κύπρου.
- Εικόνες – φωτογραφίες –κάρτες.
- Βιντεοταινίες – ψηφιακούς δίσκους.
- Πίνακες και γραφικές παραστάσεις.
- Τραγούδια για την πατρίδα μας και γενικά για τα κατεχόμενα.
- Ζωντανές μαρτυρίες προσώπων.
- Παραμύθια – Λογοτεχνικά βιβλία.
- Πίνακες ζωγραφικής, κυρίων καλλιτεχνών και μαθητών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

<u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</u>	<u>ΤΑΞΕΙΣ</u>	<u>ΧΡΟΝΟΣ</u>
Γνωριμία και αξιοποίηση έργων Κύπριων δημιουργών, εικαστικών, λογοτεχνών, συνθετών.		
Πρόσκληση στο σχολείο παππούδων και γιαγιάδων ή άλλων ατόμων που έζησαν την εισβολή, για αφήγηση, συνεντεύξεις, μαρτυρίες για την περίοδο εκείνη.		
Αλληλογραφία ή και πρόσκληση με/προς παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Ριζοκαρπάσου, με σκοπό να μάθουμε τη ζωή τους ως εγκλωβισμένα παιδιά .		
Μελέτη – έρευνα για τα μνημεία και τον πολιτισμό της κατεχόμενης γης μας, αλλά και του τόπου μας γενικότερα.		
Μελέτη- έρευνα για τους αγνοούμενους του χωριού, πώς επηρέασε την κοινότητα η τούρκικη εισβολή.		
Μελέτη του χάρτη της Κύπρου. Τοποθέτηση κατεχόμενων χωριών από όπου κατάγονται παιδιά του σχολείου μας.		
Ανάπτυξη μικρών εργασιών – ερευνών (project).		
«Γίνομαι συγγραφέας... γίνομαι ποιητής...»		
« Οι μικροί οικολόγοι ανακαλύπτουν τη χλωρίδα και την πανίδα της κατεχόμενης πατρίδας μας».		
Ακροστιχίδες, κρυπτόλεξα, σταυρόλεξα.		
Έρευνα από εκπαιδευτικούς για το ποια και πόσα παιδιά του σχολείου μας κατάγονται από κατεχόμενες περιοχές και δημοσιοποίηση του καταλόγου με δράση στην κοινότητα.		
Δημιουργία σχετικής πινακίδας στην τάξη.		
Κατασκευή πανό.		
Διδασκαλία τραγουδιών στο μάθημα της Μουσικής.		
Κατασκευές στο μάθημα Τέχνης ή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας π.χ κολλάζ με φωτογραφίες, ασπρόμαυρα έργα κ.τ.λ.		
Δεκαπενθήμερο «Δεν ξεχνώ» 10/11/25-21/11/25		
Επίσκεψη στο πρόγραμμα της κοινότητας Δασάκι Άχνας.		

Γνωριμία με τους ήρωες της κοινότητάς μας: Φίλιος Τσιγαρίδης, Αντωνάκης Μανώλη, Νίκος Λούμπα.		
--	--	--

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Δεκαπενθήμερο αφιερωμένο στο «Δεν Ξεχνώ»
2. Παρουσίαση των εργασιών των παιδιών σε έκθεση.

ΧΡΗΣΙΜΟ ΥΛΙΚΟ:

1. ΜΟΥΣΙΚΗ: προτεινόμενα cd

- Των αθανάτων
- Χάραμαν Φου
- Το Άξιον Εστί
- Της Φαμακούστας
- Τα τραγούδια της προσφυγιάς
- 18 Λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας-Επιτάφιος
- Τραγούδια για την Κύπρο
- Τραγουδώ για την πατρίδα μου
- Το σπίτι που γεννήθηκα
- Ες γην εναλίαν Κύπρον (Νταλάρας)
- Κύπρος-καταστατός της ρωμιοσύνης

2. ΤΑΙΝΙΕΣ

- Αττίλας 74. Προτεινόμενες σκηνές:
 - ✓ Αναμονή αιχμαλώτων
 - ✓ Η ζωή των προσφύγων
 - ✓ Επιστροφή αιχμαλώτων
 - ✓ Κάσιαλος
 - ✓ Παλαίκυθρο
- Ο Μακάριος εξιστορεί την τραγωδία της Κύπρου
- Περί Κύπρου

3. Ηχητικό Ντοκουμέντο

- Ιούλιος 1974-Φιλελεύθερος

4. Κείμενα

Για πραξικόπημα:

- ✓ Ερπύστριες (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Ε' - Στ' σελ. 20)
- ✓ Οι τέσσερις του Άη Γιάννη στη Λάρνακα του Γεωργίου Σ. Γεωργίου
- ✓ Δεν ξεχνώ (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Ε' - Στ' σελ. 21)
- ✓ Το πραξικόπημα και η εισβολή (από το βιβλίο « Ιστορία της Κύπρου», Ε' - Στ' σελ. 12

- **Για τουρκική εισβολή:**

- ✓ Λογοτεχνικό βιβλίο «Το πέταγμα του αετού»
- ✓ Το ξεσπίτωμα (από το κυπριακό ανθολόγιο μέρος Β' σελ. 218-219)
- ✓ Αύγουστος 1974 – Κάτι αλησμόνητο από τη ζωή μου (από το περιοδικό «Κυνηγημένα πουλιά» σελ.17-20)
- ✓ Ένα βροχερό απόγευμα στο σχολικό αντίσκηνο (από το περιοδικό «Κυνηγημένα πουλιά» σελ.59-60)
- ✓ Σκλαβιά Μην κλαις και θα γυρίσουμε από το βιβλίο («Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Ε' - Στ' σελ. 37)
- ✓ Ένας αγνοούμενος (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Ε' - Στ' σελ. 34)
- ✓ Πραξικόπημα-εισβολή-προσφυγιά (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Γ' - Δ' σελ. 17-38)
- ✓ Αγνοούμενοι (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Γ' - Δ' σελ. 39-47)
- ✓ Τουρκική εισβολή (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Α' - Β' σελ.75)
- ✓ Η μάνα του αγνοουμένου (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Α' - Β' σελ. 24)
- ✓ Το χωριό με τους πιο πολλούς αγνοούμενους (από το βιβλίο «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» Α' - Β' σελ.25)

5. **Αξιοποίηση ιστοσελίδας www.rizokarpason.com**